

Spis treści

Słowo wstępne	7
<i>Piotr Matywiecki</i> Teatr żydowski Juliana Tuwima	9
<i>Monika Szablowska-Zaremba</i> Julian Tuwim o sobie samym i swojej poezji na łamach polsko-żydowskiego dziennika „Nasz Przegląd” (1923–1939)	29
<i>Eugenia Prokop-Janiec</i> Julian Tuwim – Maurycy Szymel: Dialog poetów	49
<i>Maurycy Szymel, Żydzi</i>	59
<i>Maurycy Szymel, Jankiel Cymbalista</i>	60
<i>Magdalena Ruta</i> Słoń Trombeser, czyli obecność Tuwima w kulturze jidysz powojennej Polski (1946–1968).	63
<i>Karolina Famulska-Ciesielska</i> Miejsce twórczości i postaci Juliana Tuwima w literaturze polskiej w Izraelu	79
<i>Bella Szwarzman-Czarnota</i> Żydowski dwugłos o Tuwimie	91
<i>Abraham (Awrom) Golomb</i> Za późno. List żydowskiego Żyda do polskiego Żyda . . .	98
<i>Icze Goldberg</i> Czy naprawdę przyszedł za późno? W sprawie J. Tuwima i A. Golomba	106

<i>Monika Adamczyk-Garbowska</i> Trudne tematy w twórczości Juliana Tuwima	119
Aneks	
<i>Roman Brandstætter</i> Legenda siwiejącego poety	131
<i>Maurycy Szymel</i> „Idę jesienią na ukos” (O Tuwimie)	137
<i>Tadeusz Heller</i> Causa Tuwim	141
Indeks nazwisk	147